



CR VOYAGE « FENETRE SUR L'ATLANTIQUE »

JOUR 1

- Jacqueline, preuves à la main, a dû parlementer pour l'ouverture des grilles, le gardien présent n'avait pas été informé
- 40 voyageurs pratiquement à l'heure pour le départ. Quelques uns entre deux sommeils
- Arrivée à l'Abbaye Romane de Maillezais, ou du moins ce qu'il en reste.
 - Quelques vestiges d'un domaine qui a été gigantesque mais qui a beaucoup souffert lors des différents conflits.
 - Un cloître et une crypte encore en bon état.
 - Le guide nous explique en détails l'historique des drainages et asséchages successifs de cette région très marécageuse.
 - Ils débutèrent dès le VII^e siècle et furent assurés par les religieux
 - interrompus par les différents conflits, c'est sous François 1^{er}, et Henri IV que la plus grande partie des Marais fut asséchée. La touche finale et actuelle est l'œuvre de Louis Philippe au XIX^e siècle
- Déjeuner au restaurant « type guinguette » à l'embarcadère du Marais. Un repas agréable sous des barnums puisque le temps clément le permet.
- Embarquement à bord de 4 plates (barques) et de leurs « gondoliers ».
 - Nous glissons gentiment sur ces canaux, havre de paix. Une lumière verte qui tombe de la voûte de feuillage et ondule au fond de l'eau
 - La Venise Verte (son surnom) ou Marais mouillé couvre la surface de 16 000 hectares.
 - .Visite commentée par notre guide qui nous apprendra qu'il y a 3 types de barques de capacités différentes. Une catégorie de barques est spécialement adaptée pour le transport du bétail (forme pour faciliter le chargement et anneaux pour attacher les bêtes). Les plates sont le seul moyen de se déplacer, d'une parcelle à l'autre,
 - .Spectacle pyrotechnique : Le meneur de la barque remue la vase avec sa rame d'où échappement des gaz, qu'il enflammera à l'aide d'un briquet. Cela dure quelques secondes, mais suffit à brûler les quelques poils des mains ou des bras de l'artificier.
- Temps libre après cette croisière
- Installation à l'hôtel où tout est bien organisé, et le confort est au rendez vous
- Diner au restaurant La Courte Paille qui se trouve juste à côté de l'hôtel (pour mettre fin aux inquiétudes du matin) où l'ambiance est sympa, mais la fatigue commence à se faire sentir.

JOUR 2 _ LA ROCHELLE et ROCHEFORT

- Une guide à l'accent fort charmant nous accueille à l'office du tourisme. Elle nous présente tout d'abord les 2 tours : Tour Saint Nicolas et Tour de la Chaîne qui ouvrent le port de la Rochelle. Nous verrons aussi en arrière plan la Tour de la Lanterne.
 - 4 ports en réalité qui se partagent chacun une activité bien différente (pêche, plaisance, maritime, et vieux port)
 - La Rochelle, siège du cardinal de Richelieu, est riche de nombreux monuments célèbres, mais aussi ses nombreuses maisons médiévales, certaines avec colombages du XVII^e siècle, rues avec arcades du XIII^e siècle et petites ruelles très marchandes et très typiques.
 - Une visite rapide de la ville nous fait découvrir cette ville magnifique
- Voyage vers Rochefort
- Déjeuner au Restaurant des thermes de Rochefort. Un repas agréable, de bonne qualité.
- L'HERMIONE : Le clou de cette journée : majestueuse, imposante. Copie parfaite de cette frégate construite en 1779. Elle a été reconstruite à l'identique dans la double forme de radoub.
 - A terre avons visité les principaux ateliers qui servent à maintenir cette frégate en état,
 - Sommes montés dans ce magnifique voilier, Un récit précis de la vie à bord lors de son dernier voyage vers les Etats Unis nous a été conté pour un membre de l'équipage, très passionné par son métier.
 - A bord chaque membre de l'équipage (hommes et femmes) a un rôle précis, et la discipline est un fin mot.
 - Sommes allés visiter le réfectoire, avons vu de près les canons, les ateliers de réparations de matériel, avons vu de prêt cet assemblage minutieux de mats. Certains étaient en cours de traitement
 - Un grand nombre d'entre nous aurait aimé séjourner plus longtemps à bord, mais le temps tournait. La visite de la Corderie avait pris du retard
- La CORDERIE, magnifique bâtiment long de 374 mètres de long.
 - Un film d'accueil nous a narré qu'elle a été reconstruite suite aux dégâts des guerres et un gros incendie
 - Entre ordres et contre-ordres des hautes autorités, la reconstruction fut reprise, puis stoppée. Après un long moment d'abandon, la rénovation fut reprise. Une extension fut même décidée afin de pouvoir y fabriquer les mâts nécessaires à l'arsenal
 - La fabrication d'une cordelette fut faite devant le groupe, avec l'aide de J. Lubet, qui repartit avec son échantillon.
 - Le « professionnel » des nœuds nous a ensuite montré à faire le « plus simple des nœuds marins ». Il nous a montré les magnifiques outils ou objets que l'on peut fabriquer avec de la simple « ficelle ».
 - Là aussi le temps nous a manqué ... les impératifs horaires du chauffeur du car. Eh oui malheureusement il nous faut déjà repartir
- Un voyage très très agréable
 - Programme très fourni et très riche
 - Une ambiance formidable pour tous
 - Avec chance, un temps clément
 - Il nous manquait parfois du temps pour approfondir les visites

UN GRAND BRAVO A NOS ORGANISATRICES, Raymonde et Jacqueline, pour ce beau voyage très intéressant.